



DOSSIER ACCUEIL ET TECHNIQUE

2022 m.a.j Février 2022

CONTACTS 

DIRECTION / PROGRAMMATION :

Rémi SANCHEZ

remisanchez@eclusesaintpierre.com

REGIE TECHNIQUE :

Guillaume LAJUDIE régie 06 72 04 07 76

technique@eclusesaintpierre.com

Yann GAINARD lumières 06 20 77 49 10

technique@eclusesaintpierre.com

Verlaine LEVY son 06 77 16 25 05

technique@eclusesaintpierre.com

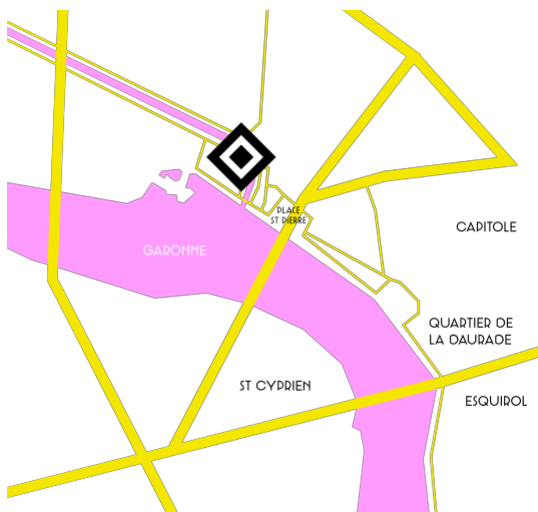
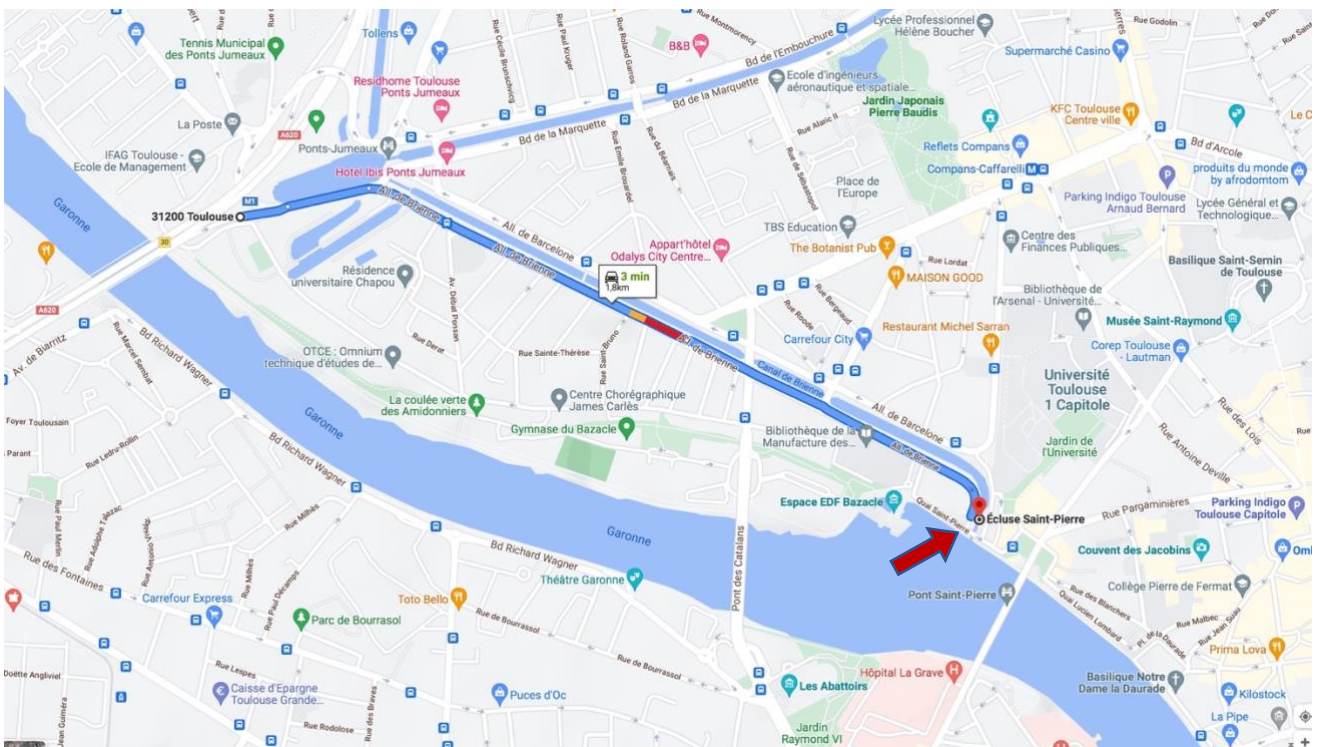
<https://www.eclusesaintpierre.com>

ADRESSE : ECLUSE SAINT PIERRE – 3-5 Allée de Brienne 31000 Toulouse

ACCES VEHICULE :

ROCADE SORTIE 30 PONTS JUMEAUX

LONGER LE CANAL DE BRIENNE JUSQU'A L'ECLUSE ST PIERRE



TRANSPORTS EN COMMUN :

VÉLÔTOULOUSE PLACE ST PIERRE

NAVETTE CENTRE-VILLE ST PIERRE

MÉTRO ST CYPRIEN – ESQUIROL COMPANS-CAFFARELLI OU CAPITOLE

LINEO L 9, L 1, L 31, L 63

BUS N° 31 ARRÊT ARSENAL



INFOS GENERALES

I – LA SALLE

- Dimensions salle 8m par 16m
- Déchargement par accès rue
- Distance quai de déchargement à la scène : 16m, à plat.
- Portes techniques : Hauteur : / Largeur :

II – LA SCENE

- hauteur modulable de 0,40m à 1,10m / 7,1m ouverture / 5m profondeur / 4.50m clearance
- Type plateau : scène en plateau SAMIA
- pas de dégagement jardin et cour. Possibilité de stockage sur mezzanine.
- La scène peut aussi se démonter pour agrandir la jauge.
- Distance goulotte technique : régie face vers scène jardin ou cour : 21m

IV – PRATICABLES

- 3 praticables SAMIA hauteur variable (20cm, 40cm, 60cm, 80cm ou 1m)

V – MERCHANDISING

- Nous mettrons à disposition 1 table + éclairage
- Placement dans la salle ou au niveau de la terrasse extérieure

VI – CATERING

Le catering est sur place, à l'étage à proximité des loges.

VII - LOGES

Nous avons 2 loges avec douches et WC

Fiche Technique SON

I-DIFFUSION FACADE : Système line array D&B

- 2 enceintes 24S médium/aiguë D&B → 2 enceintes T12 D&B en infill
- 2 enceintes T10 D&B en rappel balcon → 4 sub basses 18s-sub D&B clustés sur lyre
- amplification 30D D&B piloté avec le logiciel R1 à la régie

- Multi 2 paires RJ45 cat 5e (60m) → Multi analogique 8 paires

- 2 Multi RJ45 cat5e d'accueil

II-REGIE FACE :

- console numérique Soundcraft VI 2000 64IN 24 OUT

- la console se trouve sur un balcon et est couvert par des enceintes de rappel.

III-SONORISATION RETOURS :

- Pilotée depuis la console face sur 8 aux pré faders
- 8 enceintes retours MAX2 (15')
- 2 amplis 30D D&B (8 canaux)

IV-MICROPHONIE ET PLATEAU

- 3 micros HF ShureULXD4 en sm58 ou B58
- Kit micros : 2 Shure B52, 1 Shure B91, 6 Shure SM57, 4 Sennheiser e904, 2 Shure B98, 3 Shure sm81, 6 Shure sm58, 3 Shure B58, 1 Sennheiser 421, 2 Sennheiser e906, 2 AKG C214, 2 Neumann km184, 6 DI active RadialInJ48, 2 DI passive PALMER, 2 DPA 4099 Hi sens

V-CONFIGURATION DJ (ou autres)

- Possibilité de 3 positions différentes : sur scène (modulable), dans la salle, sur la mezzanine

VI-BACKLINE DJ

- 2 platines TECHNICS SL-1210 (merci de venir avec vos têtes de lecture)

- 2 platines PIONEER CDJ 3000 nexus → 1 mixette PIONNER DJM V10
- 1hub → 2 supports laptop

VII-CONFIGURATION PETITE SCENE (théâtre, évènementiel, concert acoustique,...)

- 1 scène 4mx2m hauteur 0,45m → 2 enceintes QSC K12.2 → Console Allen & Heath ZED-22FX



Scène :

Surface - 7m/5m

Hauteur 110 cm

Clearance 4m50

Projecteurs :

- 8 Cameo Opus S5
- 20 Cameo Evos W3
- 12 Pc 1kw
- 12 Par 64 (toutes lampes)
- 8 FL 1300

Périphériques:

- 1 machine à brouillard Unique Look
- 8 pieds Gravity Hauteur 2m40 + rallonges 1m
- 24 voies de Gradateurs 2kw300

Régie :

- 1 Grand MA 2 OnPC
- Command Wing + Fader wing

Plan de perches :

